anco Fiabane: il successo europeo di un bellunese

anime successo ri- all'Hotel de Ville di urgo, in Francia, si ge ora quello otte- ll'Atrium di Aquis- in Germania. sburgo è stato l'ini- questo magico anno bane. Sponsorizzata Cassa di Risparmio, la mostra di Strasburgo vedeva fra gli organizzatori l'Assessorato alla Cultura della Comunità Montana Bellunese, in collaborazione con il Comune di Belluno e l'APT.

L'esposizione di Aquisgrana conta, invece, fra gli organizzatori la sottoscritta, che assieme a Eva-Maria Jekewitz, Presidente del Circolo Promotore Culturale di Aquisgrana e Egidio Fiorin, della Proposte d'Arte Colophon di Belluno, ha portato le opere nell'antica residenza di Carlo Magno.

Pur ridotta nelle dimensioni, i pezzi esposti sono ventisette, la mostra offre un'esauriente sintesi dell'opera di Franco Fiabane. Temi quali amore, maternità, amicizia si affiancano a quelli più attuali, come la catastrofe nucleare di Chernobyl. Le materie usate sono sempre rigorosamente naturali: legno, marmo, pietra, bronzo.

Entrambe queste esposizioni sono state occasioni, per tanti Bellunesi nel Mondo, di incontrarsi e di stringersi attorno all'artista. A Strasburgo hanno partecipato i Presidenti De Toffol e Dal Molin, assieme a diversi membri delle Famiglie del Lussemburgo e dell'Est della Francia. Numeroso è stato l'afflusso anche ad Aquisgrana, dove, assieme ai Presidenti Caneve, Fontanella e Zilli, sono giunti associati da Belgio, Olanda e varie località della Germania.

Va detto che in contemporanea, alcune opere di Fiabane sono già in Australia, a rappresentare la Provincia di Belluno in quei continente. Inoltre è di questi giorni la notizia di una mostra a Roma per l'autunno.

I.S.



EN - La presentazione della Mostra. Accanto agli zzatori e all'artista (nella foto da sinistra) la prof. Dr, ssessore alla Cultura della città che ha ospitato la .



STRASBURGO - Franco Fiabane assieme ai Presidenti delle Famiglie Bellunesi del Lussemburgo arch. De Toffol e dell'Est della Francia Dal Molin.